

## Les dynamiques d'une célébrité transnationale: Théodore Tronchin et l'inoculation de l'Infant Ferdinand de Parme en 1764\*

---

Giacomo Lorandi

### Résumé

Cet article propose un commentaire sur la réputation, la notoriété et la célébrité en Europe au XVIII<sup>ème</sup> siècle et sur les moyens de sa diffusion, à partir du cas du médecin helvétique Théodore Tronchin (1709–1781). Né à Genève, il étudie à Londres et Leyde comme assistant de Herman Boerhaave (1668–1738); durant cette période, il acquiert une grande expérience dans la lutte contre la petite vérole, qui lui permet d'être appelé par le duc d'Orléans pour inoculer ses enfants (1756). Après ce succès, sa célébrité devient européenne.

L'étude de l'inoculation de l'Infant Ferdinand de Parme (1764), dernière étape de son ascension sociale, permet de comprendre sa trajectoire jusqu'à la célébrité transnationale et les éléments que l'ont rendue possible: sa méthode de soigner, inspirée par l'hippocratismes et l'empirisme; la sociabilité, en particulier dans le monde des salons, où Tronchin a un rapport privilégié avec les dames de l'aristocratie, qui se trouvent au cœur de sa proposition de soin; et enfin ses rapports avec le monde académique européen.

---

\* Projet soutenu par le Fonds National de la Recherche Scientifique – Suisse: *L'Académie Royale des sciences de Paris et la circulation des idées scientifiques en Europe (1666–1800)* – (P2FRP1\_165125 / Université de Fribourg, Chaire d'Histoire moderne). L'auteur souhaite remercier vivement pour leurs précieux conseils: les profs Claire Gantet, Bruno Belhoste, Caspar Hirschi et Maria Pia Donato. L'auteur remercie également les *peer reviewers* pour leurs observations utiles et constructives.

---

Giacomo Lorandi, Chaire d'Histoire Moderne, Miséricorde, Université de Fribourg, Av. de l'Europe, 20, 1700 Fribourg, giacomo.lorandi@unifr.ch.

## Summary

The dynamics of a transnational celebrity: Théodore Tronchin and the inoculation of the Infant Ferdinand of Parma in 1764

The aim of this article is to propose a reflection on the topics of reputation, fame and celebrity in Europe during 18<sup>th</sup> century, using as a starting point the case of the Swiss physician Théodore Tronchin (1709–1781). Born in Geneva, he was educated in London and in Leyden as pupil of the eminent Boerhaave; at this stage of his career, he gained valuable experience in the treatment of smallpox, especially following his inoculation of the offspring of Duke of Orleans in 1756, making him a celebrity across Europe.

Beginning with the examination of the inoculation of the Infant Ferdinand of Parma (1764), the last step of his upward social mobility, we may better understand both his trajectory, up to his achievement of transnational celebrity, and the factors that facilitated it: his methods of care, inspired by Hippocratic medicine and empiricism; his sociability, in particular in the salons of the aristocracy, where Tronchin had a close relationship with the ladies directly involved in his curative methods, and his academic network, which was spread all over Europe.

*Keywords: inoculation, celebrity, 18<sup>th</sup> century medical practice, Tronchin, Parme.*

## Introduction

Théodore Tronchin, né à Genève en 1709, a été l'un des médecins et inoculateurs les plus célèbres du XVIII<sup>ème</sup> siècle. C'est le premier cas d'un «médecin médiatisé»,<sup>1</sup> grâce à la diffusion de sa réputation auprès de ses contemporains, par ses réseaux de correspondance et ses écrits, dans la presse et aussi par sa vie mondaine. Cette médiatisation lui a permis d'être présent sur la scène continentale pendant plus de trente ans. Dans cet article sont étudiées les dynamiques de la naissance et de la diffusion de la célébrité transnationale de Tronchin, en soulignant les principales étapes de son ascension, jusqu'à sa consécration, au moment de l'inoculation de l'Infant Ferdinand de Bourbon-Parme (1764).<sup>2</sup> Dans le texte examiné, l'inoculation est un thème récurrent puisque, pour le médecin genevois, elle a été fondamentale pour

1 Seth 2008, 282.

2 L'Infant d'Espagne Ferdinand (1751–1802) est le fils du duc de Parme Philippe I<sup>er</sup> de Bourbon-Espagne (1720–1765) et de la duchesse de Parme Elisabeth de Bourbon (1727–1759). Il est aussi le neveu tant de Louis XV de France, par sa mère, que de Philippe V d'Espagne par son père.