



Conrad Gessner 1516–1565

Instructions aux auteur/e/s

Gesnerus est l'organe officiel de la Société Suisse d'Histoire de la Médecine et des Sciences Naturelles (SSHMSN). Le journal publie des articles originaux, des communications brèves et des documents sur les différents aspects et périodes de l'histoire de la médecine et des sciences naturelles, et traite également des questions théoriques et sociales relatives à ce domaine. Gesnerus contient d'autre part des comptes rendus et annonces sur les développements et activités de la discipline. Une section détaillée renseigne les lecteurs/trices sur les nouvelles publications. Les langues d'édition sont l'allemand, le français, l'italien et l'anglais.

SOUSSION DES MANUSCRITS

Les manuscrits complets doivent être soumis par courriel ou par la poste en deux exemplaires (l'original et une copie) à l'adresse citée plus bas. La lettre d'accompagnement doit être signée par tous les auteur/e/s, qui attestent ainsi avoir lu, vérifié et approuvé le manuscrit. En plus du titre de l'article et de la déclaration des auteur/e/s signée, la lettre doit contenir la confirmation qu'il s'agit bien d'un article original, qui n'a été publié ni en entier ni en partie dans la presse spécialisée ou de vulgarisation, et qu'il n'est pas soumis pour publication dans un autre journal. Gesnerus procède à une évaluation externe de tous les textes. Aucun texte n'est publié sans examen par les pair/e/s. Certains textes peuvent toutefois être rejetés sur la seule base d'une évaluation interne.

ARTICLES ORIGINAUX

Préparation des manuscrits

Prière d'utiliser un interligne double. Le texte définitif (accepté pour publication) doit être accompagné d'un cédérom contenant l'article au format original. Les illustrations, tableaux et légendes doivent être imprimés sur des feuilles séparées.

Longueur

Les articles originaux ne doivent pas dépasser de préférence y compris la bibliographie et le résumé 12 000 mots.

Page de titre

La page de titre doit contenir le titre, le(s) nom(s) de l'(des) auteur/e(e/s), l'adresse de correspondance, les numéros de téléphone et de fax, ainsi que l'adresse électronique.

Résumé et mots-clés

Chaque article doit comporter un résumé ne dépassant pas 150 mots en anglais et dans la langue

originale (incluant le titre de l'article dans les deux langues) et 3 à 6 mots-clés en anglais.

Les remerciements doivent figurer au bas de la première page, avant la première note de bas de page (précédés de *).

Texte

Caractères

L'italique n'est employé que pour les mots que l'on souhaite mettre en valeur, les mots en langue étrangère et pour les titres de livres ou de périodiques.

Citations

Les citations sont en caractère romain. Les citations courtes sont incorporées dans le texte et placées entre guillemets. Les citations plus longues (plus d'une phrase ou plus de 4–5 lignes) constituent un paragraphe séparé en caractères plus petits, avec un retrait à gauche. "...” sont appliqués dans les textes anglais et «...» sont appliqués dans les textes allemands, français et italiens, et aussi pour les citations anglaises dedans.

Numéros de bas de page

Les appels de bas de page sont placés après les virgules, les points, les points-virgules et les deux-points, et après les points d'exclamation ou d'interrogation.

Bibliographie

Par mesure de simplification, les notes bibliographiques ne sont pas placées dans le texte, mais dans les notes de bas de page. On n'y indiquera pas la référence bibliographique complète, mais seulement le nom de l'auteur/e, la date de parution et, quand c'est nécessaire, les numéros de pages ou autres indications semblables. Les références complètes sont données dans la bibliographie. Au besoin, on différenciera les auteur/e/s portant le même nom par l'initiale de leur prénom. De même, on distinguera les publications parues la même année par une lettre minuscule.

Exemples

Lavoisier 1789, 40–41; Naville 1883, 13–17; cf. Carozzi 1987, ch. 7, p. ex. p. 240.
Corbey/Theunissen 1995.
Prevost, P. 1792, 6–8; Prevost, B. 1802, 23–24.
Jurine 1818a; Jurine 1818b.

Langage épïcène

La rédaction recommande que, dans la mesure du possible et en tenant compte des réalités historiques, les articles proposés adoptent un langage épïcène et soient féminisés.

Illustrations, légendes

Les illustrations doivent être reliées directement au texte. Dans le texte lui-même, on se référera aux illustrations par *fig. xy*.

Les illustrations et graphiques doivent être fournis sous forme de tirages sur papier glacé, de diapositives ou en format numérique (p. ex. JPEG ou EPS, résolution 300 dpi au minimum, si possible 800–1200 dpi). La qualité des illustrations avec résolution Internet n'est pas suffisante. Pour les graphiques, un tirage sur bon papier ou en format numérique (voir ci-dessus) suffit.

Ne pas oublier d'indiquer l'extrait d'image désiré (éventuellement sur une copie séparée) et de joindre la légende correspondante.

La provenance des illustrations doit être clairement mentionnée dans les légendes ou dans une liste séparée des illustrations. L'auteur/e est tenu/e de se procurer les autorisations de reproduction lorsqu'elles sont nécessaires.

Bibliographie

Les prénoms des auteur/e/s doivent si possible être cités en entier. Il est également souhaitable de mentionner le nom de l'éditeur/trice pour les ouvrages parus après 1945. Les abréviations pour les éditeurs se font dans la langue des ouvrages concernés (allemand: Hrsg.; anglais: ed. et eds.; français: éd.; italien: a cura di).

Exemples de monographies et d'ouvrages collectifs

Corbey, Raymond/Bert Theunissen (éds.), *Ape, Man, Apeman: changing views since 1600* (Leiden 1995)

Lavoisier, Antoine-Laurent de, *Traité élémentaire de chimie* (Paris 1789)

Sudhoff, Karl, *Ein Beitrag zur Geschichte der Anatomie im Mittelalter, speziell der anatomischen Graphik* (Leipzig 1908, repr. Hildesheim 1964)

Willi-Hangartner, Regula, *Zur Geschichte des Apothekenwesens im Kanton Schwyz*, Veröffentlichungen der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie 14 (Berne 1996)

Exemples d'articles

Carozzi, Albert V., «La géologie, de l'histoire de la Terre selon le récit de Moïse aux premiers essais sur la structure des Alpes et à la Géologie expérimentale, 1778–1878», in: Jacques Trembley (éd.), *Les savants genevois dans l'Europe intellectuelle* (Genève 1987) 203–265

Nager, Frank, «Das Herz als Symbol in Mythos und Dichtung», in: Felix Harder/Mario Rosetti (Hrsg.), *100 Jahre Rudolf Nissen*, Basler Beiträge zur Chirurgie 9 (Bâle 1997) 93–109

Sources et abréviations

Une liste des manuscrits utilisés n'est pas obligatoire. Cependant, les abréviations employées pour la désignation de bibliothèques et d'archives devraient être rassemblées dans un index dont le titre sera déterminé par l'auteur/e (sources, abréviations utilisées, etc.).

Les épreuves d'imprimerie seront adressées au premier auteur / à la première auteure, sauf indication contraire.

Document PDF

Les auteur/e/s reçoivent trois exemplaires gratuits du numéro concerné et ont la possibilité de recevoir par courriel, pour leur usage personnel, le document PDF de leur article.

COMPTE RENDUS

Les informations relatives aux comptes rendus sont fournies par la rédaction. Les auteur/e/s des comptes rendus ne reçoivent pas d'épreuves d'imprimerie.

DROITS D'AUTEUR/E

Dès que l'article a été accepté pour publication, l'auteur/e transfère son droit d'auteur à l'éditeur. Les demandes d'autorisation de reproduction d'articles doivent être adressées à la maison d'édition.

Les manuscrits doivent être soumis à l'une des adresses suivantes:

Articles originaux:		Revue de livres:
<i>Editeurs/Rédaction</i>		
Prof. Dr. Vincent Barras	Prof. Dr. Hubert Steinke	Lic. phil. Catherine Fussinger
Institut Universitaire d'Histoire de la Médecine et de la Santé Publique	Institut für Medizingeschichte	Institut Universitaire d'Histoire de la Médecine et de la Santé Publique
CHUV, Bugnon 46	Bühlstrasse 26	CHUV, Bugnon 46
CH-1011 Lausanne	CH-3012 Bern	CH-1011 Lausanne
Tel. +41 21 314 70 51	Tel. +41 31 631 84 29	Tél. +41 21 314 70 57
Fax +41 21 314 70 55	Fax +41 31 631 84 91	E-Mail: catherine.fussinger@chuv.ch
E-Mail: vincent.barras@chuv.ch	E-Mail: hubert.steinke@img.unibe.ch	
		Lic. phil. Stefan Hächler
		Institut für Medizingeschichte
		Bühlstrasse 26
		CH-3012 Bern
		Tel. +41 31 631 84 28
		E-Mail: br.gesnerus@img.unibe.ch

Schwabe Verlag Basel

Steinentorstrasse 13
CH-4010 Basel

Tél. +41 61 278 95 65
Fax +41 61 278 95 66

e-mail: verlag@schwabe.ch
<http://www.schwabeverlag.ch>